

平成25年度「提案公募型事業」 実績報告書Ⅱ

【団体・事業名等】※ この実績報告書Ⅱは公開されます。

団体名(ふりがな)	このまちシネマ (このまちしねま)
代表者名(ふりがな)	武藤 弘明 (むとう ひろあき)
募集期間 (該当を○で囲む)	(第1期) / 第2期
事業の分野・テーマ (該当に●印・複数可)	【○】 心地よく安心な港まちで暮らす
	【△】 魅力的でにぎやかな港まちに集う
	○ 【□】 みんなと港まちを創る
提案事業名	みなとまちLIFE

【委託契約金額・総支出合計・事業実施期間】

委託契約金額	9	6	1	5	0	0	円
総支出合計 (収支結果)	9	6	0	7	2	0	円
期間 (準備～事業終了日)	平成25年6月10日 ～ 平成26年2月28日						

【組織等の状況】

事業に携わったスタッフ数	4名	うち、無償ボランティアスタッフ	0名
本事業による新たなスタッフの増加	あり	(なし)	※いずれかに○印を付けて下さい。

【事業実績】

※(3)～(5)は、受託申請書の内容のコピーではなく、必ず実施した実績に基づいて記入してください。

(1) 事業の目的・見込まれる成果

<p>【□】 このまちの映画をつくる</p> <p>目的：港まちに住む人、働く人の日常を撮影し、今を記録。港まちの魅力を広く情報発信する。</p> <p>見込まれる成果：出演いただく方々とともに、港まちに暮らす人々の日常を軸にした映像作品により、エリア内外にわたり広く情報発信する素材となる。また、港まつりでは複数台のカメラで、多面的な撮影を実行し、港まつりの映像記録としての役割も果たします。</p>

(2) 事業の概要

みなとまちLIFE

前回の提案公募においては、「みなとまちLIKE」と題した事業を実施。みなとまちの古い映像記録や、イベント等の様子を記録した。

記録的要素が強かった前回から発展し、今回は更に、このまちに暮らす人に焦点をあてたかたちでの映像制作を企画。7名程度の方の暮らしを撮影、作品を各個人ごとに編集のうえ、各作品を、このまちシネマサイトにて公開。また、7月20日に開催される名古屋みなと祭りでは、複数の撮影班を組織し撮影。各個人の映像と祭りの映像を再構成し、1本の映画にまとめる。作品はサイトでの公開と西築地学区内（予定）で、上映会を開催します。※出演者の選定に関しては、リレー式に人をご紹介いただくかたちで出演を依頼。撮影前に取材をしたのち、全体の構成台本を作成し、最終的に1本の作品にまとめあげる。

(3) 事業の具体的な内容と方法〔内容、実施日・実施場所、参加者等〕

1. 実施した事業の内容

撮影は、みなとヤレコノ講習会からはじまり、「大ナゴヤ大学 踊る！みなと祭」を含め、各町内で連日行われている練習に足をはこび、各練習風景を取材。

前夜祭においても、築地神社での安全祈願から町内へのお礼参りまで撮影。

本番当日に置いては、カメラマン計7名を配置し、築地神社から総踊りまでを撮影した。

上記の映像に加え、みなと祭りにかかわる9名の方に別途インタビューをさせていただき、全体を24分の作品に編集。完成した作品はDVD化し、このまちシネマのwebサイトおよびまちづくり協議会サイト内でも公開。

2. 実施日・実施場所

1) このまちシネマ webサイト、FACEBOOK等で公開

2) 2013年12月5日 みなとイルミナート2013で開催された「みなとシネマ」にて旧京屋を会場に上映。

3. 参加者人数・参加者層

男性：3名 女性：25名（内 西築地：21名、港区内：4名）

40代：2名、50代：1名、60代：5名、70代：16名、80代～：5名

意見

- ・大変面白かった
- ・今回のような映画会が月に1回位あってもいいかなと思います。
- ・また映画をしてください。待っています。楽しみにしています。
- ・楽しかった
- ・長楽クラブのメンバーは毎年楽しみにしております。続けてお願いします。
- ・楽しいひとときをありがとうございました。

(4) 実施した広報活動

このまちシネマ webサイトでの公開およびFACEBOOKページ、YouTube（公開一ヶ月での再生回数87回）でのシェアにより作品を公開・広報。また、広報用として、「みなとシネマ」上映会時に作品中の動画カットを多数使用したカレンダーを作成し、作品パンフレットおよび、このまちシネマでの公開宣伝も兼ねて展開。
 作品中のカットを中心に3種類のPR用のコースターも計3,000枚作成し、学区内および名古屋市内の飲食店を中心に配布し、お客様向けに活用いただくことで、本作品のプロモーションを展開。

(5) 実施した事業のスケジュール（準備～実施～実施後 の実施運営スケジュール）

契約締結後、各町内での練習およびイベント等の撮影
 祭り前夜祭および本番当日での撮影
 インタビュー撮影
 編集
 DVD制作・広報（web、カレンダー、コースター等の制作）
 みなとイルミナート「みなとシネマ」での上映会

(6) 実施した事業の運営体制（スタッフや委託外注の活用などによる運営体制、地域との連携など）

練習等の撮影に関してはスタッフを中心に行い、祭りの前夜祭および本番に関しては、外部委託というかたちで撮影を依頼。練習および本番の撮影に関しては町内会長の了解のもと、撮影を決行。
 当日も屋形および踊りの列に入って、臨場感あふれる画を撮影。
 編集に関してはノンリニア編集を行う。全10時間以上におよぶ素材から、複数名のスタッフで使用カットの絞りこみを行い、順次編集作業にとりかかるかたちをとる。
 広報用のアイテムに関しても外部委託により、より効果的な仕様提案を採用し展開。
 カレンダー、コースターともに地域においても実用性を兼ねたアイテムを制作する事で、情報が一過性とならないように工夫する。カレンダー、コースターの設置においては地域店舗等にも協力いただき展開。

(7) 当団体における今後の事業の方向性

今後の事業の方向性 ※該当する番号に丸印	<input type="radio"/>	今回の委託事業を発展させる
	<input type="radio"/>	現状のまま事業を継続する
	<input type="radio"/>	事業を終了する
	<input type="radio"/>	その他
その理由		「まち」という広く多様なカテゴリを舞台とするため、各地域の特色に併せて、展開していく事が好ましいと考えるため。
次年度の提案公募事業への応募について ※該当する番号に丸印	<input type="radio"/>	今回の事業で応募を検討している
	<input type="radio"/>	新しい事業で応募を検討している
	<input type="radio"/>	応募しない
	<input type="radio"/>	未定

※ チラシ・ポスター・冊子などの成果物、ホームページや広報媒体への掲載内容がわかるもの、取材を受けた場合はその記事のコピーの添付をお願いします。



webサイト



YouTube



FACEBOOKページ



←

DVD

カレンダー(A5サイズ16P)

コースター3種

【自己評価】

自己評価の目安1. ①～⑥について、総合評価と各項目に対する点数(右記1～5の5段階)を記入し、その理由および今後の課題等をコメント欄に記入してください。また、総括についてコメントを記入してください。

点数	評価
5	非常によくできた
4	よくできた
3	まあまあできた
2	あまりできなかった
1	できなかった

1	事業準備・実施はスムーズであったか。 ○多様なケースを想定した十分な準備ができたか。 ○円滑に遅滞なく実施できたか。 ○スタッフや関係者と協力できたか。	
	〔点数〕 3	〔コメント〕 撮影と併せて都度、地域の方々への了承とお願いを兼ねてすすめていったが、全体的に快く取材等にも協力いただけ、想定範囲内ですすめることができた。 ただし、当初想定していたよりも必要に応じて撮影回数は増えた感はある。
2	経費の支出は適切に行うことができたか。 ○事業の内容に見合った支出であったか。 ○公金を使用するという意識はあったか。 ○適切に経費管理をし、報告をすることができたか。	
	〔点数〕 4	〔コメント〕 当初計画していた広報媒体より、より効果的な仕様に変更したことで、予算的には増加したが、地域で長く活用していただく事、地域に事業をつうじて還元することを考えると、必要な予算配分であり、内容にみあった支出だと考える。
3	一部の人の利益だけでなく、広く地域・社会に利益を及ぼすことができたか。	
	〔点数〕 3	〔コメント〕 「みなと祭り」は、名古屋市内および近郊エリアと比較しても大勢の観光客が訪れる一大イベントであり、そこにかかる地域の方々の想いは熱く強いものがある。しかしながら、外部の視点で踊り、太鼓、屋形等の地域の想いが記録されることがほとんどなく、その一端を記録し公開するにいたることは広く地域・社会に対しても貢献する事ができたと感じる。
4	広く港まちの住民の方々、および港まちに集うの方々にとって実施の意義が感じられ、具体的な効果・成果を生み出すことができたか。	
	〔点数〕 4	〔コメント〕 取材の先々や、完成した作品を観ていただく中で、港まちに関わるの方々にとっても意義のある事業であったと強く観じられる。継続していくことで、多面的な「港まち」の姿を記録していくことができる意義も強く観じた。
5	当初選択した「心地よく安心な港まちで暮らす」、「魅力的でにぎやかな港まちに集う」、または「みんなとまちを創る」の3つのテーマを実現する事業となったか。	
	〔点数〕 3	〔コメント〕 まち全体への関わりを考えると、もう少し、踏み込んだ関わり(撮影)もあったかとも思うが、初めての港まつりで、全体像をつかむところに苦労はしたが、屋形中心に各町内に足をほこび、撮影協力いただいたことで、被写体との距離がちかいい映像になったと思う。
6	今後、港まちづくり協議会との連携をイメージできる事業となったか。	
	〔点数〕 4	〔コメント〕 映像をつうじて、まちを記録するひとつのかたちは示せたのではないと思う。 港まちづくり協議会の多彩な事業との関わりとして、映像という一分野での可能性をイメージできる取組みであった。

2. 事業を実施して見えた課題やその対応策・改善策を記入してください。

<p>(1) どのような課題がみつかりましたか</p> <p>「みなと祭り」をつうじて、港まちを記録していくことの意義を感じることができたが、一方で、全体（地域）のバランスをとろうとすることで、もう少し深く掘り下げることができたかもしれないところがあまくなってしまった印象も持っている。</p> <p>また、ある一面において、地域がかかえる後継者不足の実情もみえてくる場所もあったが、そこを描くには至らなかった。</p>
<p>(2) (1) に対して、どのような対応策や改善策を考えていますか</p> <p>毎年毎年続くこの「みなと祭り」を視点をかえた描き方をつうじて、地域の抱える葛藤にも踏み込み、映像作品として、外への広報にも繋げていけるようにしていきたい。</p> <p>まずは、地域の方々が鑑賞して、考えていただく機会を生み出し、作品をとおして外からも「港まち」に関心を持っていただけるように深めていきたい。</p>

3. 今回実施した事業について振り返った総括を記入してください。

<p>事業実施前に比べ、撮影取材をすすめるにつれ、港まちの方々の「みなと祭り」にかける想いの熱さを観じる事ができたことが、今回最大の収穫であった。状況に応じて予算配分や媒体の仕様も変える等の動きも結果的にいい方向に働いたと感じる。</p> <p>また、次につながる課題やテーマも得る事が出来、一過性の事業とならない結果がえられたことが良かった。</p> <p>作品そのものに対しても概ね好印象であり、その点においても非常に意義のある事業であった。</p>

【写真貼付欄】

事業の実績を示す写真を、必ず3枚以上貼付し、写真についての簡単な説明を記入してください。
 (デジカメからの印刷物でも可)
 なお、本用紙が足りない場合は、本用紙を複写して使用して下さい。



<p>団体名</p>	<p>このまちシネマ</p>	<p>写真貼付用紙全 1 枚中 1 枚目</p>
------------	----------------	--------------------------

【受託事業の収支結果】

支 出				
項 目	予算額(円) A	決算額(円) B	予算比 B/A	領収証通し番号 支払証明書項目
(1)外部講師謝金	35,000	45,000	129%	(1)-1 から (1)-9
(2)旅費交通費	39,000	25,190	65%	(2)-1 から (2)-9
(3)会議費	0		%	
(4)物品購入費	0	4,000	%	(4)-1
(5)借上料	157,000	181,180	115%	(5)-1 から (5)-3
(6)保険料	0		%	
(7)人件費	360,000	262,000	73%	(7)-1 から (7)-8
(8)委託外注費	337,500	343,300	102%	(8)-1 から (8)-7
(9)通信費	0	1,050	%	(9)-1 から (9)-2
(10)印刷製本費	33,000	99,000	300%	(10)-1 から (10)-2
(11)事務費等	0	0	%	
(合計)支出合計	961,500	960,720	99%	

(本紙に記入の上、証拠となる領収書等を領収書等貼付用紙に貼付して下さい。)

※各支出の明細は、(様式5)支出一覧表に記載してください。

※領収書等は、項目別に通し番号を記入の上「領収書等貼付用紙」へ項目毎に貼付し、項目合計金額を記入して下さい。

通し番号の例:(1)-1、(1)-2、(1)-3...

※支払証明書の金額が該当する項目は、支払証明書の項目を記入して下さい。

記入例:支払証明書(交通費実費)

※各項目単位で20%を超える変動があった場合は、本報告書提出前に必ず港まちづくり協議会事務局までお電話にてご連絡下さい。(電話:052-654-8911)

様式3の「予算変更理由書」の届出及び港まちづくり協議会の承認が必要となります。

※参加費を徴収する事業の方は、参加費で充当された品目は入れないでください。

参加費で充当された品目は、9ページの【徴収された参加費に相当する事業費の収支結果】に計上してください。