



かわら版のこれまでとこれから展

どんな企画なの？

スーパーギャラリーでは、港まち限定で毎月発行しているポットラック新聞かわら版のアーカイブ展示と記事の募集を開始します。まちの壁新聞のようなスタンスで港まちの日常的な出来事を取り上げ、毎月ゆるやかに発行している「ポットラック新聞かわら版」。二〇一七年度から二〇二三年度までに、75号ものかわら版を制作してきました。本展示ではこれまでのかわら版のアーカイブ展示に加え、記事を書ける場所も用意しています。これまでは「記者が取材をして記事

を書く」スタイルで制作してきたかわら版ですが、これからは新たに、「まちの皆様にも記事を書いてもらう」という取り組みに挑戦します。もちろん、展示を見に来て下さった方も書いて頂けますよ！まちの新聞に自分の記事を発表してみませんか？

こうやってます！

毎月かわら版ボランティアライターとまち歩きをしながら取材し、記事の割振りからレイアウト案作りまでを1日で行います。その後、原稿執筆&イラスト作成を1週間程度で行い、事務局と編集者さんで全体のレイアウト

と文章表現をチェック。校正を経て、デザイナーさんに記事などの素材を送り、紙面を組んでもらいます。デザイナーが出来上がったら事務局内のリソグラフの印刷機で本刷りし、完成！←



《展覧会情報》

期間
2024年6月8日(土)～8月頃まで

会場
Super Gallery
(日・月・祝休み)

発行
港まちづくり協議会
TEL:052-654-8911

ごはん

まちの小学生が書いた
記事をご紹介します！

ごはんは、おいしいです。とてもとてもおいしいです。なのにすき、きらいがあります。たとえばトマトはすきなのにピーマンは、きらい。同じやさいなのに？じゃピーマンが赤になったら食べるのですか？味がトマトになればいいのですか？それとも形が丸くなればいいの？他にもしょかんがトマトになればいい？人によつてそれは、ちがいます。トマトという物は、..味、色、形、しょかんがぜんぶそろわないと、トマトになりません。むしろ味、色、形、しょかん、いろいろあり

ますがこれだけじゃないかもしれない。人つておいしいという物もあればまずいという物もあります。それは、目で見ためや形や色を見るから？口でしょかんが分かるからそれとも耳でもきこえるしょかんがいやだから？人はさまざまです。やさいもさまざま。あ

いしようがあうから？本当にひとそれぞれそれをこせいともしうのでしょうか？ 文・イイル

.....とても哲学的な記事ですね！自分が物事に対して固定観念を抱いていることに気が付きました。もつと頭を柔らかくしないとなあ。本
当に、個性つて何だろう？

〈編集部〉

