

まちづくりに限らず、地域を舞台にした数多くの活動が盛んに展開されている昨今。その中心には、魅力的なフリーペーパーの存在が光ります。

港まちづくり協議会では、発行から足掛け3年目になる「ポットラック新聞」を「タブロイド」と「かわらばん」の2部構成で定期的に発行してきました。今回は、その現在地を振り返ると共に、興味深いその他のローカルメディアもご紹介いたします。

地域社会を拠点にさまざまな分野で活動されている皆さんの情報交換の場にもなればと思っていますし、これからフリーペーパーをつくってみたい方にもオススメ。あなたのご来場をお待ちしています。

本展の見どころ

- ① あのフリーペーパー専門店 ONLY FREE PAPER*がセレクトした全国各地のフリーペーパーが集まります。もちろん、自由にお持ちいただけます！
- ② ポットラック新聞の制作プロセスを大公開。フリーペーパーの作り手は必見！
- ③ 関連イベントでは、他では聞けないトークや実践型のワークショップ、他地域のフリーペーパーに絡めた物販企画が楽しめます！

※ONLY FREE PAPERとは？
世界初のフリーペーパー・フリーマガジンの専門店として、2010年東京・渋谷にオープン。全国各地のフリーペーパーを取り扱い、作り手と読者をつなげる場として、「モノを売らない実店舗」を運営。紙メディアのもつ魅力とその可能性を伝えている。現在は東京・中目黒と愛知・名古屋に店舗を構える。近年では、公共図書館や無印良品、総合本屋等でフリーペーパー文化拡散も行っている。
onlyfreepaper.com



関連イベント ※会場は、全て港まちポットラックビルにて開催します。

その1 ワークショップ

Re:S [りす] 竹内厚さんと一緒に作る「ポットラック新聞かわらばん」



講師：竹内厚さん

「編集」を生業にする竹内さん曰く、「そこに名物や名店がなくても大丈夫」「なんなら取材が苦手、文章が上手でなくても面白いことはできます」と。どんな街や対象でも、そしてどんな人でも、それをどう見るか、どう伝えるかが「鍵」になる。今回は、竹内さんのこれまでのお仕事などを伺った後に、みんなで街を取材し、実際に1日で新聞を作っちゃいます。そのプロセスと一緒に体験することで、あなたも「編集の鍵」が手に入れられるかも!?



いろんなフリーペーパーを囲んで2017年に開催したポットラックビルでのトークイベント。

日時：2月22日(土)11:00~16:00
講師：竹内厚さん
定員：30名(要申込、定員になり次第受付終了)
交流会：終了後、17時より開催予定(実費)

たけうち・あつし/大阪の情報誌から編集をはじめ、現在はRe:Sに所属。京阪神の文化施設や企業のフリー冊子などを手がける。2017年より、ポットラック新聞の立ち上げから編集リーダーとして参画。

その2 トークイベント

POTLUCK SCHOOL 2019-2020 Vol.1 「自分の居場所をつくる～そのミートパイはなぜ美味しいのか?～」



ゲスト：堀江浩彰さん

リニア開通で沸く名駅界隈に祖父の商店だった空きビルを改修して「ホリエビル」をスタートさせた堀江さん。1階には、全国でも稀なフリーペーパー専門店 ONLY FREE PAPER NAGOYA と、ホットケーキが自慢の喫茶リバーがある。レトロポップなこの場所に、連日さまざまな人々が訪れて、仲良くなった人とはお酒を飲み交わしたり、時には相談

が持ち込まれたりもする。実は、その縁で、ご近所のNPOオレンジの会と共にミートパイ専門店「MEAT PIES MEET」をオープン、しかも連日大盛況なのだとか。「まちづくりではなく、自分の居心地の良い場所をつくるだけ」と堀江さん。いやいやそこには、めっちゃくちゃ面白い話があるに違いない。この続きは、トークで…。



毎日売り切れて大人気。「MEAT PIES MEET」のミートパイ。

日時：3月6日(金)19:00-20:30
ゲスト：堀江浩彰さん
定員：50名(申込不要)
参加費：500円(ミートパイ+ハーブティ付)

ほりえ・ひろあき/名古屋駅西「ホリエビル」オーナー / ONLY FREE PAPER NAGOYA 店主 / フリーペーパー『屋上とそらfree』編集長・屋上写真家 / 有限会社 RADICAL プロデューサー。

その3 ライブペイント

ライブペインティング! 一猫と鳥と港まち



ゲスト：遠山敦さん

タブロイドに連載中の「港まちのにぎやかな民俗誌」に毎回登場する猫のイラストでおなじみの遠山さんが、展示会場の巨大なガラス壁を使ってライブペイントを行います。

日時：2月2日(日)13:30-14:30
(申込不要・入退場自由)
ゲスト：遠山敦さん

とよま・あつし/鳥をモチーフとした絵を多く描き作品集「Birdbook」「ColordBirdbook」他、書籍、ポスター、CDジャケット、テキスタイルデザイン等の仕事を手掛ける。



《ポットラック新聞、港まちのにぎやかな民俗誌 Vol.8 イラスト》
ATSUSHI TOYAMA

その4 ワークショップ

かわらばん イラストレーター養成講座

毎号のかわらばんを彩るイラスト。そのイラストを描くチンタオさんが先生です。今回は趣向を凝らし、「観察する」「言葉や絵で表現してみる」などのテーマを設けたペアワークを挟んだ特別講座です。自分なりのイラストが描けるコツが見つかるかも!



チンタオさんが描いた喫茶ふじのイラスト

日時：2月11日(火・祝)
13:30-16:30
講師：チンタオさん
定員：8名(要申込)
参加費：500円

その6 ポップアップ ショップ

POTLUCK+...



+ 『豊コレ』
期間：1月25日(土)-2月8日(土)

かわらばん編集チームのアニキ、さわっさんプレゼンツ。港まちのセーターおばあちゃん豊田さんの手編みニットコレクションの展示。豊田さんは、港まちで毎日編み物をして暮らしています。お気に入りを買って、ぜひ会いに行ってみてください。



+ 『三浦編集室』
期間：2月12日(水)-2月29日(土)

三浦類さんが編集長を務める「三浦編集室」は、世界遺産石見銀山のアパレルブランド「群言堂」の広報誌。ファンも多い「根のあ暮らし」を楽しむ商品も盛りだくさん。展示では三浦編集室(旧：三浦編集長)の軌跡も楽しめます。



+ 『〇〇と鎌倉』
期間：3月3日(火)-3月14日(土)

地域と地域をつなぐインター・ローカルプロジェクトとして注目を集める「〇〇と鎌倉」。地元目線でもよそ者目線でもないローカルメディアの発行やイベント、商品開発等を通じて出来上がったアイテムが並びます。更に地域間交流メディアの作り方を展示で紹介いたします。

申込方法

港まちづくり協議会のWEBサイト、またはメール(info@minnatomachi.jp)にて、[氏名・連絡先・参加人数・希望するイベント名]を明記の上、各イベント開催の3日前までにお申込みください。定員になり次第、受付を締め切らせていただきます。 <http://www.minnatomachi.jp/event/tsukuru/388>

