



# MAT, Nagoya Studio Project vol.5

2019 6/22 土 – 8/24 土  
[www.mat-nagoya.jp](http://www.mat-nagoya.jp)

Minatomachi  
Art  
Table,  
Nagoya

MAT.  
Nagoya

Minatomachi  
POTLUCK BUILDING

港まちづくり協議会  
JOINT COMMITTEE OF PORT TOWN

青崎伸孝 **Nobutaka Aozaki**  
阿部航太 **Kota Abe**  
蓮沼昌宏 **Masahiro Hasunuma**

# MAT, Nagoya Studio Project vol.5

Minatomachi POTLUCK BUILDING 3Fでは、6月から8月までの2ヶ月間、港まちエリアでアーティストやデザイナーの制作・活動発表をサポートする「MAT, Nagoya・スタジオプロジェクト vol.5」を開催します。

名古屋港エリアでは、これまで空きスペースを活用したスタジオ事業や現代美術のギャラリー、アートプロジェクトの実施など、アートをはじめとした創造的な活動が行われてきた歴史があります。MAT, Nagoyaは、その素地を受け継ぎ、創造性をもって活動する人びとを歓迎し、制作・実践の場をつくることで、創造的なアイデアをまちで活かすプログラムを行っています。

スタジオプロジェクト vol.4 (2018年)の様子

\* Photo: 三浦知也



\* \* \* \* \*

5回目となる今回、アーティストやデザイナー3名が港まちに滞在します。それぞれ制作媒体や表現手法、活動地域は異なりますが、フィールドワークや周囲の環境を読み解くような方法論で作品制作や表現を行っています。スタジオプロジェクトでは、普段見ることのできない制作現場や滞在中に制作された作品などを公開するオープンスタジオ、トークイベント、ワークショップなどを開催します。

企画 | Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]

主催 | 港まちづくり協議会

協力 | アッセンブリッジ・ナゴヤ実行委員会

スタジオ  
滞在

2019年6月22日(土) - 7月26日(金)

会場 | Minatomachi POTLUCK BUILDING 3F

公開日 | スタジオ滞在期間中の金曜、土曜

公開時間 | 11:00 - 19:00 (入場は閉館30分前まで) 入場 | 無料

\*スタジオ期間中は、公開日以外は非公開です。

オープン  
スタジオ

2019年7月27日(土) - 8月24日(土) 休館日 | 日曜、月曜

会場 | Minatomachi POTLUCK BUILDING 3F

時間 | 11:00 - 19:00 (入場は閉館30分前まで) 入場 | 無料

\*オープンスタジオ期間にトークイベントやワークショップを開催します。

詳細が決まり次第、お知らせします。 [www.mat-nagoya.jp](http://www.mat-nagoya.jp)

お問合せ・アクセス

Minatomachi POTLUCK BUILDING

〒455-0037 名古屋市港区名港1-19-23 TEL 052-654-8911 FAX 052-654-8912

E-MAIL [info@mat-nagoya.jp](mailto:info@mat-nagoya.jp) WEB [www.mat-nagoya.jp](http://www.mat-nagoya.jp)

\*名古屋市営地下鉄名港線「築地口駅」2番出口より徒歩1分

vol.5 参加アーティスト・デザイナー

青崎伸孝 アーティスト

1977年鹿児島県生まれ、ニューヨーク在住



《スマイリー・バッグ・ポートレート》2011-

Photo: Yuriko Katori

阿部航太 デザイナー、文化人類学専攻

1986年埼玉県生まれ、東京都在住



《グラフィティロス》2019

蓮沼昌宏 アーティスト、記録写真家

1981年東京都生まれ、愛知県在住



《豊島》2017 Photo: Shizune Shiigi

