

青崎伸孝

Nobutaka Aozaki

アーティスト

1977年鹿児島県生まれ、ニューヨーク在住

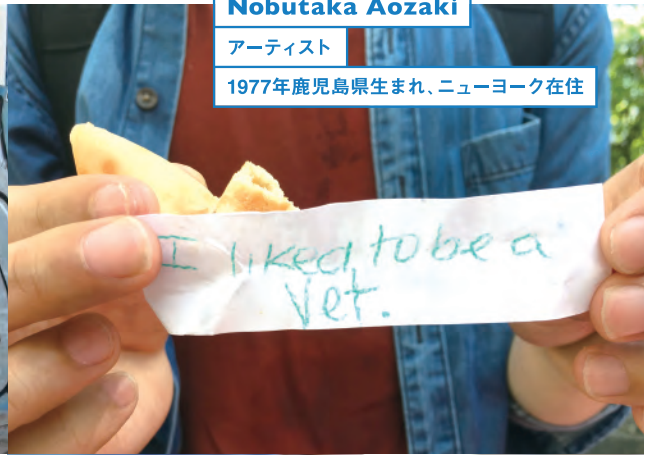


阿部航太

Kota Abe

デザイナー、文化人類学専攻

1986年埼玉県生まれ、東京都在住



蓮沼昌宏

Masahiro Hasunuma

アーティスト、記録写真家

1981年東京都生まれ、愛知県在住



# MAT, Nagoya Studio Project vol.5 OPEN STUDIO

Minatomachi  
Art  
Table,  
Nagoya

MAT.  
Nagoya

Minatomachi  
POTLUCK BUILDING

港まちづくり協議会  
JOINT COMMITTEE OF PORT TOWN

2019 7/27 土 - 8/24 土

[www.mat-nagoya.jp](http://www.mat-nagoya.jp)

# MAT, Nagoya Studio Project vol.5

Minatomachi POTLUCK BUILDING 3Fでは、6月から8月までの2ヶ月間、港まちエリアでアーティストやデザイナーの制作・活動発表をサポートする「MAT, Nagoya・スタジオプロジェクト vol.5」を開催しています。オープンスタジオ期間中は、制作現場や港まちに滞在して制作された作品などを公開するとともに、トークやワークショップなど、アーティストやデザイナーの制作や思考によりふれることのできるイベントを行います。



企画 | Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya] 主催 | 港まちづくり協議会 協力 | アッセンブリッジ・ナゴヤ実行委員会

スタジオ滞在

2019年6月22日(土) - 7月26日(金)

[公開日] スタジオ滞在期間中の金曜、土曜

\*スタジオ期間中は、公開日以外は非公開です。

オープンスタジオ

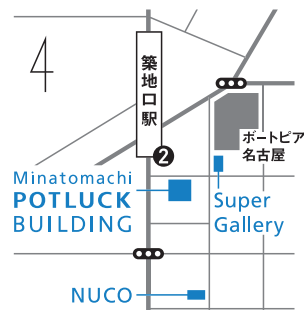
2019年7月27日(土) - 8月24日(土)

会場・お問合せ | Minatomachi POTLUCK BUILDING

開館時間 | 11:00 - 19:00 (入場は閉館30分前まで) 休館日 | 日曜、月曜 入場 | 無料

〒455-0037 名古屋市長区名港1-19-23 TEL 052-654-8911 FAX 052-654-8912

E-MAIL info@mat-nagoya.jp WEB www.mat-nagoya.jp



名古屋市営地下鉄名港線「築地口駅」2番出口より徒歩1分

オープンスタジオ期間中のイベント 参加費 | 無料

7/27(土) 14:00-16:00	青崎伸孝 × 大竹敏之 [フリーライター]
イベント	「フォーチュンクッキーや名古屋めしを通して歴史をマッピングする。」

アメリカに伝わるフォーチュンクッキーを作って食べながら、名古屋めしやフュージョン料理など、かけ合わせられた食べものについて話すイベント。名古屋めしの本を執筆している大竹敏之さんをゲストに、食べものや土地の歴史、文化背景との関わりについて考えます。自慢の変わり種おかずの持ち込みも大歓迎!

定員 | 15名

要予約 (→\*予約方法)

7/27(土) 17:00-18:30	スタジオトーク	18:30-	ポットラック・パーティー
---------------------	---------	--------	--------------

スタジオプロジェクト参加者によるトークと、ささやかなパーティーを行います。(持ち寄り歓迎)

7/30(火) 19:00-20:30	蓮沼昌宏 × 高山明 [Port B / 演劇ディレクター]
トーク	「記録と物語ること / 急にできた鳩を撃つ」

都市を舞台にしたインスタレーションやツアー・パフォーマンスなど行う演劇ユニット・PortBの主宰の高山明さんをゲストに迎えて、PortBに併走し「出来事」を記録撮影してきた蓮沼さんと、記録することを中心にお話を伺います。

定員 | 30名 (予約不要)

8/6(火) 19:00-21:30	阿部航太 × 川勝真一 [RADディレクター / 建築リサーチャー]
上映会 + トーク	「街は誰のもの? - ブラジルで出会ったグラフィティからの問い掛け -」

阿部さんがブラジル滞在中に出会ったグラフィティアーティストたちを追うドキュメンタリー映像の上映会。建築と社会の関わり方についてリサーチを行っている川勝真一さんをトークゲストに、ストリートからデザインや建築、まちについて考えます。

定員 | 30名 (予約不要)

8/10(土) 14:00-16:00	蓮沼昌宏
ワークショップ	「パラパラ・ポットラックアニメーション」

蓮沼さんと一緒にアニメーションをつくるワークショップ。7コマの絵を描いて、その場でつなぎ、パラパラアニメーションを完成させます。できあがったアニメーションはオープンスタジオ期間、スタジオにて上映されます。

定員 | 10名

要予約 (→\*予約方法)

予約方法	メール (Info@mat-nagoya.jp) にて、氏名・連絡先・参加人数を明記のうえ、各イベント前日までにお申込みください。定員になり次第、受付を締め切らせていただきます。	その他、イベントの詳細など、随時WEBサイトにアップします。
------	---	--------------------------------

関連企画	Asuka Miyata OPEN STUDIO 7/27(土) 13:00-15:00	港まちにある宮田明日鹿さん(ニットアーティスト/MAT, Nagoya Studio Project vol.3参加)のスタジオ(港まちポットラックビルから徒歩5分)で、オープンスタジオが開催されます。編み機の体験も行います。
------	--	---

表面掲載作品 | 阿部航太<グラフィティロス>2019/青崎伸孝「フォーチュンクッキー・ワークショップ」の様子、2018/蓮沼昌宏<12島と港の物語 回遊式アニメーション|男木島>2016