

協議会 会議結果報告

第142回会議

令和元年10月21日 18:30-19:30

① 空き家対策事業について

提案に至る経過報告及び提案概要等が確認された上で、審議の結果、案の通り承認されました。また、今後の進め方については運営会に一任されることが確認されました。

② 旧防潮壁の修景事業について

企画概要や事業周期等について確認された上で、審議の結果、案の通り承認されました。また、今後の進め方については運営会に一任されることが確認されました。

③ 港まち・ポットラックバザール／ブロックパーティーの経過報告（11月9日）について

企画概要や対象の参加者等について確認されました。

④ 港まち・ポットラックバザール／セラーズマーケット（12月14日）について

企画概要や参加者対応等について確認された上で、審議の結果、案の通り承認されました。また、今後の進め方については運営会に一任されることが確認されました。

⑤ ポットラックビル会場使用についての協力要請について

企画概要や参加者対応等について確認された上で、審議の結果、案の通り承認されました。また、今後の進め方については運営会に一任されることが確認されました。

⑥ その他

・事務局より、令和元年10月10日に協議会ニュースの第147号が発行された旨の報告がありました。

・AEDの設置について、設置場所の調整が終了し、小学校内の屋外に設置された旨が報告されました。

・前回の協議会内で、第140回協議会の提案公募型事業第Ⅱ期・みなと子育て いるかねっと「みなと図書館がやってきた！～February Library～」の会議結果の修正について、事業内容に至った経緯・背景の記載がないので追記してはどうかという意見があり、該当の議事録及び会議結果に「条件付きとし、関係機関と調整し、訂正箇所については再度協議会で諮ることとした」との追記がされた旨が報告されました。

港まちづくり協議会では、ポートピア名古屋設置に伴い競艇を施行する自治体（蒲郡市など）から名古屋市に交付される「環境整備協力費」を財源とする「港まち活性化事業補助金」を用いたまちづくり事業を、住民と行政との協働により検討・実施しています。協議会の委員は、西築地学区連絡協議会・築地口商店街振興組合からの推薦をいただいた方々と名古屋市の職員で構成されています。

港まちづくり協議会の会議は誰でも傍聴できます。傍聴のルール、会議の開催日や会場など詳しくは下記の協議会事務局までお問い合わせください。また、会議資料は事務局に設置し、どなたでも閲覧できるようにしています。

お問い合わせ先

港まちづくり協議会
JOINT COMMITTEE OF PORT TOWN

受付時間 | 平日9:00-18:00

〒455-0037 名古屋市港区名港1-19-23 Minatomachi POTLUCK BUILDING

TEL | 052-654-8911 FAX | 052-654-8912 E-mail | info@minnatomachi.jp

HP | http://www.minnatomachi.jp

港まちづくり協議会ニュース

JOINT COMMITTEE OF PORT TOWN NEWS LETTER

第151号 | 令和2年2月10日発行

港まちづくり協議会は、「なごやのみ(ん) なんとまち」の実現を目指し、○「心地よく安心な港まちで『暮らす』」

△「魅力的でにぎやかな港まちに『集う』」□「みんなと港まちを『創る』」の3つをテーマにしたまちづくり活動を実践しています。

告知

△ 集う

みなと A GO GO ! 今年もはじまります！！

5名の講師と一緒に港を楽しむ

港まちの魅力的なヒト・モノ・コトに出会う体験プログラム「みなと A GO GO !」が今年もやってきました。

今年は5名のアーティストやクリエイターをホストに迎え、それぞれの方の個性や港まちへの愛着を存分に込めたプログラムを企画しました。あなたの知らない港まちをぜひ楽しんでください！

今回は2つのイベントをご紹介します。



イラストレーター遠山敦とみなと ZINE づくり

「ポットラック新聞」のイラストを手がけ、鳥をはじめとした様々な動物たちのイラストを描くイラストレーター・遠山敦さんと一緒に、まちを散策し、みんなでイラスト ZINE「港人（ミナトジン）」を作りましょう！ランチを食べながら編集会議も体験します。



日時 | 2月23日(日)

11:00 - 15:00 *雨天開催

集合 | 港まちポットラックビル

定員 | 10名

参加費 | 500円 + 昼食代

持ち物 | 暖かく歩きやすい格好

フォトグラファー三浦知也とサタデーモーニング

「ポットラック新聞」の表紙を飾る印象的な写真を撮影するフォトグラファー・三浦知也さん。港にある純喫茶ではちょっとお洒落なロゴタイプやコーヒーの湯気、窓から射し込む光など、どこか懐かしい風景が見られます。素敵なモーニングショットが撮れる予感!?



日時 | 2月29日(土)

10:00 - 12:00

集合 | 港まちポットラックビル

会場 | 港まちの純喫茶

定員 | 8名

参加費 | 500円 + ドリンク代

持ち物 | カメラ

ほかにも3つのイベントを開催！

3/7(土) フリーライター谷亜由子と書き綴る港まちの日常風景

3/7(土) 振付師・ダンサー山下残 猫窓ひろたに会いに行く

詳細はチラシか WEB をご覧ください。3/8(日) ソイルデザイン四井千里に教わるハーブの魔法

申込方法

港まちづくり協議会の WEB サイト、またはメール (info@minnatomachi.jp) にて①氏名 ②連絡先 ③参加人数 ④参加希望プログラム名 を明記の上、各イベント開催の3日前までにお申込みください。

2F フリーペーパー展ではたくさんのイベントを開催！

●ワークショップ

Re:S[りす]竹内厚さんと一緒に作る『ポットラック新聞かわらばん』

「編集」を生業にする竹内さん曰く、「そこに名物や名店がなくても大丈夫」「なんなら取材が苦手、文章が上手でなくても面白いことはできます」と。どんな街や対象でも、そしてどんな人でも、それをどう見るか、どう伝えるかが「鍵」になる。今回は、竹内さんのこれまでのお仕事などを伺った後に、みんなで街を取材し、実際に1日で新聞を制作します。

日 時 | 2月22日(土) 11:00-16:00 (*要申込)

ゲスト | 竹内厚 定員 | 30名 参加費 | 無料



●トークイベント POTLUCK SCHOOL 2019-2020 Vol.1

「自分の居場所をつくる～そのミートパイはなぜ美味しいのか?～」

名駅の空き店舗を改修して「ホリエビル」をスタートさせた堀江さん。1階には、全国でも稀なフリーペーパー専門店 ONLY FREE PAPER NAGOYA と、ホットケーキが自慢の喫茶リバーが。連日さまざまな人が訪れ、仲良くなった人とはお酒を飲みながら出したり、相談が持ち込まれたりもする。その縁でご近所のNPOと共にミートパイ専門店をオープン。連日大盛況だとか。「まちづくりではなくて、自分の居心地の良い場所をつくってるだけ」と堀江さん。いやいやそこにはめっちゃくちゃ面白い話があるに違いない。

日 時 | 3月6日(金) 19:00-20:30 (*申込不要)

ゲスト | 堀江浩彰 定員 | 50名 参加費 | 500円(ミートパイ+ハーブティ)



●ワークショップ

漬物かあちゃんと土鍋ごはん、ちょっとみそ汁

かわらばんで連載中の「〇〇さんの漬物物」。港まちの料理上手な方々に漬付け方を教わり、土鍋で炊いたごはんいただきます。お手軽な漬物アレンジ料理にも出会えるかもしれません。レシピフリーペーパーのお土産付き。

日 時 | 2月23日(日・祝) 10:00-12:00 (*要申込)

定員 | 8名 参加費 | 300円



●イベント POTLUCK + ...

フリーペーパーがご縁で生まれた関係性で、他地域の逸品物販コーナーを設置! 珍しいものが手に入るかも…?



+『三浦編集室』

島根県のアパレルブランドの広報誌『三浦編集室』は、衣類やグッズを販売。期間 | 2/12(水)-2/29(土)



+『〇〇と鎌倉』

地域間交流を行う『〇〇と鎌倉』は、他の地域の方々と開発した商品を販売。期間 | 3/3(火)-3/14(土)

展覧会概要 いろいろな人といろいろな街のフリーペーパー展 - ツナガル、ツタワル、僕らのツール。

■期 間 2020年1月25日(土) - 3月14日(土) 11:00-19:00 (入場は閉館時間の30分前まで)

■休館日 日曜・月曜・祝日 ※2月12日(水)、2月26日(水)は別事業のため、展示をご覧いただけるのは13:00から。

■会 場 港まちポットラックビル2F

■入 場 無料 ■主 催 港まちづくり協議会

スーパーギャラリーでも版画ワークショップを開催

Super Exhibition vol.01 「キッチンリトグラフ・プロジェクト」

キッチンにある、アルミホイル、石鹼、バター、炭酸飲料、チョコレートなどを使って制作した版画(リトグラフ)、「キッチンリトグラフ」の展覧会。コピー機を使って版をつくる「ペーパーリトグラフ」のワークショップを開催します。



Super Exhibition vol.01 キッチンリトグラフ・プロジェクト

●ペーパーリトグラフワークショップ

日 時 | 2月29日(土) 14:00-16:00

会 場 | 港まちポットラックビル

定 員 | 10名(予約優先)

参加費 | 無料

申込方法

メール (info@mat-nagoya.jp) にて、件名に、「ペーパーリトグラフワークショップ」本文に、①氏名②連絡先③参加人数を明記のうえ各イベント前日までにお申込み下さい。

展覧会概要

■期 間 1月25日(土) - 3月14日(土)

■時 間 11:00-19:00

■会 場 Super Gallery ■入 場 無料

■企 画 [MAT, Nagoya] ■監 修 渡辺英司

ビル3Fでも展覧会を開催中! 3月14日(土)まで

MAT Exhibition vol.8 泉太郎「とんぼ」

港まちに音楽が鳴り響く! コンサートを開催します

「音景色-オトケシキ」

音楽とアートのフェスティバル「アッセンブリッジ・ナゴヤ」では街の様子や皆さんの記憶の中の風景をうたにする「みなとまちのうた」を制作しています。完成した曲は、来秋のアッセンブリッジ・ナゴヤ 2020 の中で発表予定です。そこで今回は、楽曲制作をするアーティスト3名によるピアノ、アコーディオン、クラリネットのアットホームなコンサートを開催。懐かしい港まちの様子やアッセンブリッジ・ナゴヤの写真をしながら、皆さんの頭の中に港まちの風景が浮かぶような会になればと願います。



■日 時 2020年3月14日(土) 15:00-16:30 (14:45開場)

■会 場 港まちポットラックビル

■入 場 料 無料(予約不要、自由席)

■定 員 40名

■出 演 mica+hachi 【mica bando、長谷川久美子】岡林和歌

■主 催 港まちづくり協議会

■協 力 アッセンブリッジ・ナゴヤ実行委員会